

VIE, LUNA PARK E FINZIONI, LA MILANO DELLE GANG: SET DI BLOCCO 181

MENU | CERCA

la Repubblica

ABBONATI

GEDI SMILE

R

ACCEDI

Seguici su:

Milano

CERCA



HOME | **CRONACA** | SPORT | FOTO | VIDEO | ANNUNCI LOCALI | CAMBIA EDIZIONE

adv

LE LOCATION

Vie, luna park e finzioni, la Milano delle gang: set di "Blocco 181"

di Piero Colaprico



Dalla Barona fino a Niguarda e a villa Invernizzi: ecco i luoghi dove è ambientata la fiction di Giuseppe Capotondi

22 MAGGIO 2022 ALLE 00:01

3 MINUTI DI LETTURA

Sorge un'alba dell'immaginazione nella fabbrica occupata dalla gang dei latinos. E cala una sera distopica sui caseggiati popolari dove impera tra i pezzenti il racket degli italiani. Sono le due trincee metropolitane che si

VIE, LUNA PARK E FINZIONI, LA MILANO DELLE GANG: SET DI BLOCCO 181

fronteggiano nella fiction di Sky "Blocco 181". Gli opposti estremismi dello spaccio, dello sballo e della violenza convivono nello stesso spazio fisico e metafisico stabilito dalla sceneggiatura e dalle riprese. Tutto sembra reale, persino iper-reale. E invece nella Milano concreta, quella che percorriamo ogni giorno, le due trincee stanno a sette, otto chilometri di distanza.

La "Misa", la gang salvadoregna dei mareros, è stata piazzata dal location-manager nella vecchia sede del mercato dei polli, e dunque in [via Lombroso](#). E le case sgarrupate sono quelle di un quartiere ad altissima densità d'immigrazione interna negli anni Cinquanta: precisamente siamo in via Davide Campari, periferia della periferia dietro viale Faenza e in fondo a via Barona. Solo il potere della regia e del montaggio può "farcele vedere" vicine, una accanto all'altra. Tanto che quando i latinos organizzano una festa danzante per la mamma del capo, il finto paciocccone che sta in carcere e prima o poi tornerà portando altre dosi di cattiveria e furbizia malsana, dall'alto gli italiani - con l'aiuto dei romeni - li bombardano con fumogeni e petardi da stadio, permettendo ai loro manipoli griffati di attaccare pentoloni, grigliate e cuochi sconvolti. Una festa che finisce in rissa e che si tiene, nella realtà, appena poco più lontano: alle spalle di via Primo Mazzolari.

"Ho proposto per gli stranieri il mercato dei polli - dice Marco Bergamaschi, 48 anni, il cacciatore dei luoghi della fiction - perché la produzione mi ha chiesto di trovare un edificio che fosse plausibile con uno stato di semiabbandono, e che potesse essere occupato da famiglie intere. Dall'altra parte della strada, a suo tempo, avevo già scelto i posti utilizzati per il film "Nirvana" e per "Sangue Pazzo". Luoghi molto potenti, evocativi. Diciamo che sono andato a colpo sicuro".

Là, nella fiction, la giovane Bea lotta per stabilire chi comanderà la banda. Mentre il "Blocco 181", dove vive Mahdi, giovane lupo di periferia, ha una sorta di dependance: è un altro luogo maledetto e abbandonato, ma siamo alla Barona. Siamo nel silenzio di via Giacomo Medici del Vascello, e cioè in fondo a via Salomone, tra il Corvetto e via Mecenate: "Qualche anno fa ero andato per una festa di compleanno in cui si praticava il softair e mi ero trovato in questo luogo pazzesco. Strutture da anni Ottanta, ancora con le scrivanie rotte e le sedie. Là c'era la fabbrica Xerox, il tutto era di proprietà di un ente previdenziale ed è stato venduto per un'operazione immobiliare. Nel frattempo abbiamo chiesto i permessi e alla troupe si sono illuminati gli occhi".

Rispettando la legge che non si svelano i colpi di scena, va detto che questa fabbrica è teatro di un omicidio (tacciamo vittima e carnefice) e che davvero rende l'idea di come si possa vivere e morire nella Milano che esiste davvero. E questa della serie Sky è una Milano senza Duomo, con i Navigli che si vedono di sfuggita, con una sparatoria che avviene in quello che sarebbe dovuto essere un parcheggio e invece è il piazzale del luna park di Novegro. E forse non pochi di noi abitanti della "Città di M." apprezzeranno un altro "imbroglio" geografico.

VIE, LUNA PARK E FINZIONI, LA MILANO DELLE GANG: SET DI BLOCCO 181

Le due trincee, lontane tra loro, sembrano gravitare nello stesso quartiere: Niguarda. Via Michele De Angelis. E via Padre Pier Luigi Monti. Due parallele, con negozi ancora in attività e altri chiusi, che la produzione ha "aperto" e camuffato, trasformando la zona in una sorta di via Padova o via Imbonati, dove i concetti di antico e italiano si mescolano con telefonia e carni e visioni del mondo.

Nel quartiere ricostruito c'è una pizzeria: si chiama Il Faraone ed è vera, e attiva. Nella realtà però è parecchio lontana da Niguarda, è infatti in piazza Prealpi, una location del mondo reale che negli anni '70 faceva paura anche agli investigatori. Era totalmente nelle mani insanguinate della cosca Serraino-Di Giovine, di "nonna eroina" e di "Cannalunga".

Quella pizzeria fu una delle prime, forse la prima, se la memoria non inganna il cronista che ci andava a mangiare una classica "Napoli", ad essere aperta da un egiziano. L'arredo etno-cafonal è stato mantenuto nel film, perfetto. Come perfetto anche il karaoke cinese di via Paolo Sarpi, dove accadono altre storie (qui) inenarrabili: "Ci voleva un sotterraneo, per descrivere gli abissi interiori del boss dello spaccio", dice Bergamaschi.

Divertente anche il mosaico che compone la casa altoborghese di Ludo, che ha una storia sia con Mahdi, sia con Bea (Giulietta e i suoi due Romeo si amano appassionatamente senza gelosie). La prima volta che Bea esce dal portone, in via Vivaio, si stupisce per i fenicotteri rosa (reali) di villa Invernizzi, ma l'appartamento è in via Settembrini: "Una bella casa, che a volte viene affittata per il cinema, e l'unico ambiente non toccato dagli arredatori è la cucina. È l'elemento che dà carattere alla casa, dà l'idea di un abbandono, di qualche cosa che c'era e che non c'è più, una situazione allusiva alla condizione psicologica di Ludo. Il regista Giuseppe Capotondi ha voluto quel sapore là, e devo dire che quel piano di lettura, così raro in una serie, mi ha conquistato. Insomma, ero furibondo, ma alla fine non mi sono pentito - scherza Bergamaschi - di tutte le case che avevo proposto e che mi hanno scartato".

Argomenti

fiction tv

milano

Leggi anche

Medical drama, anatomia di un successo da Dr. House a Doc: "Con le storie degli altri curiamo la paura delle malattie"

Viaggio nella nuova M4: gelo, operai e cemento. La lotta invisibile con l'acqua della falda

[Apri il link](#)

VIE, LUNA PARK E FINZIONI, LA MILANO DELLE GANG: SET DI BLOCCO 181

dove nasce il metrò

Da Lampedusa a Opera la croce di Delpini con il legno dei naufragi

© Riproduzione riservata

Raccomandati per te

Giuseppe Maria Ettore, il chirurgo di Napolitano: "Il presidente ha risposto positivamente all'intervento. Ha coraggio da vendere"

Berlusconi marcato dai fedelissimi. L'ala governista: "Imbarazzante"

La madre di Leonardo Del Vecchio (Luxottica) e la lettera al collegio: "Non lasciatelo in strada"

Il politologo Jacques Rupnik: "Destre sovraniste ancora forti in Europa. Putin resta un riferimento"

BLOG



20 RIGHE
di Fabrizio Ravelli

La manutenzione del verde pubblico

consigli.it

La guida allo shopping del Gruppo Gedi



SCONTI A TEMPO LIMITATO

eDays: ecco le offerte da non perdere

[Apri il link](#)

VIE, LUNA PARK E FINZIONI, LA MILANO DELLE GANG: SET DI BLOCCO 181



RACCONTI 2°

GALA VERNE
NARRATIVA

[Diventa Talent Scout](#)

[Fai valutare il tuo libro](#)

NECROLOGIE

Per pubblicare un necrologio chiama il numero verde



ATTIVO DA LUNEDÌ
A DOMENICA DALLE
ORE 10 ALLE ORE 21

[RICERCA NECROLOGI PUBBLICATI »](#)

[Apri il link](#)

VIE, LUNA PARK E FINZIONI, LA MILANO DELLE GANG: SET DI BLOCCO 181

CASE **MOTORI** LAVORO ASTE

**Auto noleggio**

NOLEGGIO CARRELLO E TRASPORTO MOTO
SCOOTER QUAD NOLEGGIO E TRASPORTO
SU RICHIESTA. OFFRIAMO SERVIZI
DIVERSIFICATI: TRASPORTO MOTO QUAD
GO - KART. . .

CERCA AUTO O MOTO

Auto Moto

Marca

Qualsiasi

Provincia

Milano

Cerca

[Pubblica il tuo annuncio](#)

ASTE GIUDIZIARIE**Appartamenti Giussano Garibaldi - 86300**

[Tribunale di Monza](#)
[Tribunale di Milano](#)
[Tribunale di Lodi](#)
[Tribunale di Varese](#)

[Visita gli immobili della Lombardia](#)

IL NETWORK

Espandi 

Fai di Repubblica la tua homepage [Mappa del sito](#) [Redazione](#) [Scriveteci](#) [Per inviare foto e video](#) [Servizio Clienti](#) [Pubblicità](#) [Cookie Policy](#) [Privacy](#)
[Codice Etico e Best Practices](#)

[GEDI News Network S.p.A.](#) - P.Iva 01578251009 - ISSN 2499-0817